

## Lavendel & Violence

[www.engelenartprojects.nl/lavendel](http://www.engelenartprojects.nl/lavendel)

direction **Kim Engelen**  
 production Engelen Art Projects  
 scenario, camera, sound, editing Kim Engelen  
 inspired by opera *The woman who walked into doors*  
 (Guy Cassiers), feature *The Isle* (Kim Ki-Duk)  
 music Marc Eikelenboom  
 cast Elles van Velzen, Marc Eikelenboom

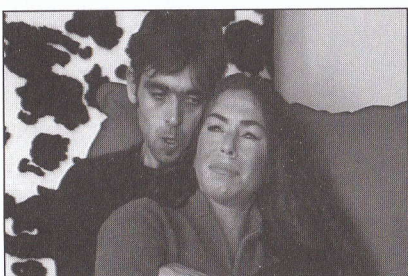
Kim Engelen  
 Finsestraat 34-A  
 3028 SK Rotterdam  
 The Netherlands  
 t/f +31 10 4626471  
 m +31 6 42167870  
 info@engelenartprojects.nl  
 www.engelenartprojects.nl

Fragments from the relation of Jona and Serge, with quite contrasting scenes concerning location and emotion or narrative.

Kim Engelen (1973) is a multimedia artist. She makes video art and interactive video projects and recently completed a commissioned project. She aims to confront, to be honest, emotional and human. But a truthful approach of the people in the video often results in something double. Reality and fiction are not always distinguishable.

Fragments sur la liaison de Jona et Serge, comprenant des scènes assez contrastantes pour ce qui est du lieu et de l'émotion ou du récit.

Kim Engelen (1973) est un artiste multimédia. Elle se propose de confronter, d'être sincère, émotionnelle et humaine. Mais une approche véridique des gens dans la vidéo mène à quelque chose de double. La réalité ne se distingue pas toujours de la fiction.



## Leg Show

direction **Roald de Boer**  
 camera, sound, editing Roald de Boer  
 choreography Carolien Hermans  
 cast Susana Beiro, Isabel Ollé

Roald de Boer  
 Boerhaaveplein 20-III  
 1091 AT Amsterdam  
 The Netherlands  
 t +31 20 6921156  
 m +31 6 42213626

Two women are moving up and down a stair, closely observed by a camera. Roald de Boer (1965) attended the Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam and makes films and videos, often shorts with voyeuristic leanings.

Observées de près par une caméra, deux femmes montent et descendent des escaliers. Roald de Boer (1965) a étudié à l'Académie Rietveld à Amsterdam et réalise des films et des vidéos, souvent des courts métrages ayant une tendance au voyeurisme.

