



**NEDERLANDS  
FILM FESTIVAL**

**CATALOGUS 2008**

WWW.FILMFESTIVAL.NL

de Volkskrant

film



kpn

## Kort Rotterdams - Heartbeat

2008/10 min./35mm/colour

**Dir** Edwin van Viegen **Pro** Joost van Baardewijk, bAMbOefilm **Sce** Helen van Oosten **Cam** Remko Schnorr **Pd** Ben Zuydwijk **Snd** Maarten van Gent **Snded** Gabor Verhoeven **Snddes** Gabor Verhoeven **Ed** Job te Veldhuis **Mus** Ward Veenstra **Cst** Myrte Ouwerkerk, Joost Prinsen, Monic Hendrickx, Olaf Malmberg, Wouter Overstuijzen **Dis** bAMbOefilm

Grootvader Joost Prinsen heeft zijn kleindochter Senna van jongs af aan leren genieten van alledaagse geluiden: de boten op het water, claxons, klakkende hakken, drillboren, klinkende glazen. Als hij zijn verjaardag door moet brengen in het ziekenhuis neemt zij al skatend een symfonie van stadsgeluiden op, zodat hij nog één keer een tocht door Rotterdam kan maken.

**Edwin van Viegen** (1968) werkt als regisseur, producer en editor.

*Grandfather Joost Prinsen taught his granddaughter Senna from a young age to enjoy everyday sounds: boats on the water, car horns, clicking heels, drills, tinkling glasses. When he has to spend his birthday in hospital, she puts on her rollerskates and records a symphony of urban sounds, so he can make a trip across Rotterdam one more time.*

**Edwin van Viegen** (1968) is active as director, producer and editor.

## Kort Rotterdams - Woman

2008/7 min./35mm/colour

**Dir** Kim Engelen **Pro** Caty Palmen, Arizona Films **Sce** Kim Engelen **Cam** Benito Strangio **Pd** Andree van den Berg **Snd** Kees van der Knaap, Albert Kromwijk **Snded** Mark de Jong **Snddes** Mark de Jong **Ed** Paul Tekenbroek **Mus** Mark de Jong **Cst** Liz Snoijink, Gunilla Verbeke, Dorike van Genderen **Dis** Arizona Films

Wat wil de vrouw? Wat voelt de vrouw? Wat beweegt de vrouw? Drie momentopnames van drie vrouwen in drie verschillende levensfasen zoeken naar het antwoord, vervat in suggestieve beeldtaal. We zien een vrouw in een baggerhaven, een vrouw op een stoel in een hangar en een vrouw in bed en bad. Een compromisloze hunkring naar liefde verenigt hen. Er komt geen man in beeld; zijn afwezigheid is tastbaar.

**Kim Engelen** (1973) volgde de Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving 's-Hertogenbosch. Ze is hoofddocent film van het SAE-instituut Rotterdam en heeft haar eigen bedrijf Engelen Art Projects Rotterdam.

*What does woman want? What does woman feel? What moves woman? Three random moments with three women at three different life stages looking for the answer, presented in suggestive imagery. We see a woman in a dredging dock, a woman on a chair in a hangar and a woman in bed and taking a bath. An uncompromising craving for love unites them. There is not a man in sight; his absence is tangible.*

**Kim Engelen** (1973) attended the Academy of Arts and Design 's-Hertogenbosch. She is head lecturer of the film programme of the SAE institute Rotterdam and has her own company Engelen Art Projects Rotterdam.