



PREMIUM

▲ Kunstenaars Kim Engelen 'slacht' binnenkort haar werk in het Almeloese Kunsttorentje. © Ermindo Armindo

De kunst van Kim straalt momenteel in Almelo, maar binnenkort 'slacht' ze haar eigen werk

ALMELO - Als de avond valt licht het Kunsttorentje voor de Almeloëse rechtbank momenteel kleurrijk op. De reden? Het werk *Questioning my significance* van kunstenaars Kim Engelen, gemaakt van ijzer, papier, maché en plastic. Maar hoe fraai de kunst ook past bij de achtergrond van de Gorterbrug, de maakster zal het binnenkort publiekelijk 'slachten'. Wat zit daar achter?

Peter Schavemaker 03-12-21, 11:50 Laatste update: 03-12-21, 12:32



Twee rode staanders van bijna 1,5 meter hoog, met aan weerszijden uitsteeksels die doen denken aan uitgestoken armen. Dat is het kunstwerk dat momenteel in het Kunsttorentje staat. Het oogt eenvoudig, maar er zit een bijzonder verhaal achter.

Een week in Almelo

Zo'n negen maanden geleden diende Engelen het verzoek in om een kunstwerk in Almelo te maken. De Limburgse kent Menno Dimitri Ouderkerk, directeur van de Stichting Nieuwe Twentse Kunst en beheerder van het Kunsttorentje, dankzij een korte film die ze vier jaar geleden maakte.

Engelen krijgt van Ouderkerk als eerste kunstenaar de gelegenheid om een week lang *artist in residence* te zijn in het Kunsthuis aan de Trompstraat. „Daar ontstonden de eerste flarden. Helaas had ik te weinig tijd om meer van Almelo te weten te komen. Ik heb een week hard moeten doorwerken om het kunstwerk in het Kunsttorentje te maken.”



Mijn link met Almelo is alleen de link met de Gorterbrug

-Kim Engelen

Aan de opdracht voor het kunstwerk waren vooraf geen voorwaarden gesteld, zegt Engelen. Zo hoefde er bijvoorbeeld geen verwijzing naar Almelo of de historie van de stad te zijn. Maar goed ook, zegt ze. „Mijn link met Almelo is alleen de link met de Gorterbrug, en de omgeving rond het stadhuis en de rechtbank.”

De brug als verbinder

Tijdens de week in Almelo week komt Engelen veelvuldig in contact met voorbijgangers op de brug. Ze vraagt hen hoe zij kijken naar de Gorterbrug, en of ze weten wie de naamgever Egbert Gorter was. Dat blijkt vaak niet zo te zijn. De brug heeft in de volksmond niet voor niets bijnamen als Stadhuisbrug of Javabrug. „Zo ontstond ook de titel van het werk, die letterlijk te vertalen is als 'Mijn betekenis is in twijfel trekken'.”

Lees verder onder de foto



▲ Het kunstwerk *Questioning my significance* van Kim Engelen in het Kunsttorentje. © Lenneke Lingmont

ALMELO E.O.

- » Almelo
- » Twenterand
- » Tubbergen

Login >

NET BINNEN

- 17:35 Auto belandt in sloot in Almelo, rijstrook afgezet
- 15:22 Twentse coronacijfers: 795 nieuwe besmettingen, geen nieuwe sterfgevallen
- 15:10 PREMIUM 'Verbazingswekkend, Almeloëse wethouders zetten met het grootste gemak...
- 15:10 PREMIUM Opvallende transformatie in Albergen: oude fietsenzaak wordt...
- 13:15 PREMIUM Diefstal van kabels bij zonneparken, een trend?

BEKIJK ALLE ARTIKELEN

Kies het juiste voer

Caro Croc
in VOEBLA product

MEEST GELEZEN

- 1 PREMIUM Feestjes voor Nederlandse jongeren pal over de grens bij Tubbergen reden tot...
- 2 PREMIUM Na vier keer uitstel is trouwen voor Elke en Roy uit Kloosterhaar geen dag...
- 3 Ook ziekenhuizen in Hengelo en Almelo stellen tientallen urgente ingrepe...
- 4 Boer Stamsnijder uit Bornebroek gebruikt saneringsregeling en doet...
- 5 PREMIUM Brand in Almeloëse pizzeria is groot mysterie voor eigenaar: 'Laatste drie...

WEBWINKEL

- TREATMENTS® Home Giftbox
Van €105 voor €34.95
- Twente Light
Van €13.5 voor €11.5
- Toos en Henk Scheurkalender 2022
Voor €15.95
- Antislipcursus Lelystad 2,5 uur
Van €85 voor €59
- Met Roompot naar Vakantiepark Schaljk
Voor €241

BEKIJK ONZE AANBIEDINGEN

MEEST GEDEELD

- PREMIUM Brand in Almeloëse pizzeria is groot mysterie voor eigenaar: 'Laatste drie...

Voor Engelen hebben bruggen een bijzondere betekenis. De Limburgse werkte en woonde in zes landen, waaronder China. Daar ontdekt ze dat bruggen voor haar metaforen zijn voor verbinding.

Maar wat maakt juist de Gorterbrug volgens haar zo geschikt deze metafoor in een kunstwerk te uiten? „De brug is markant door de pijlers die er voor mij uitzien als twee mannetjes die tegenover elkaar staan alsof ze elkaar willen omhelzen. Het kunstwerk is mijn eigen draai aan die mannetjes, niet in het blauw maar in rood. De kleur van strijdvaardigheid. We moeten, zeker in deze tijd, een brug bouwen. Rood is indirect ook een verwijzing naar China, dat ik zo meedraag naar Almelo.”



Na de slachting gaat het werk terug naar de natuur

-Kim Engelen

Opnames van gesprekken met passanten, waarmee Engelen zelf in verbinding met Almeloërs trad, publiceert ze in een zogenaamd 'kunst audio album' op haar website, waar ze terug te luisteren zijn. „Het idee was om via geluidsboxen de gesprekken te laten horen aan voorbijgangers van het Kunsttorentje. Maar het glas bleek te dik.” Toch zijn ze alsnog te horen voor bewonderaars van het werk in het torentje, middels een QR-code.

Slachting

Op 11 december wordt het kunstwerk tijdens een performance 'geslacht'. Wat gaat er gebeuren, zo vertelt ze. Wat is daar precies de bedoeling van? „Ik noem het slachten, om er ruchtbaarheid aan te geven, het is geen letterlijke kunststuiting. Het woord staat haaks op verbinding maken. Ik ga het uit elkaar halen. Het ijzer, papier-maché en plastic worden in delen geknipt voor recycling. De drie overgebleven elementen worden geveld door een veilingmeester voor 1 euro per stuk.”

Na de slachting is het kunstwerk dus nooit meer te zien. „Het gaat terug naar de natuur. De materialen worden afgebroken. Het zal alleen nog bestaan op foto's en als herinnering. Het krijgt echt een andere betekenis.”

Toch eens potloden

Maar dat betekent niet dat Engelen zelf nooit meer in Almelo te zien zal zijn. De kunstenaar zegt de wens te hebben om in Almelo ooit nog een kunstwerk met de potloden te kunnen maken. „Een kleurpotlood is voor mij een brug van kind zijn naar volwassenheid. Het idee is dan dat Almeloërs zelf met een potlood komen, in het kunstwerk stoppen en zo bijdragen aan die brug.”

Kunst in het torentje

Sinds 1995 zijn er in het Almelse Kunst-Torentje exposities van beeldende kunstenaars, die vaak speciaal voor deze plek iets maken. Het personeel van textiel fabriek Koninklijke Ten Cate gaf op 5 november 1910 het torentje aan hun baas als cadeau. De architect van het torentje was Melius Hendrik Krabshuis (1878-1933). Ten Cate schonk dit monument aan de gemeente Almelo op 14 oktober 1995.



trouwen voor Luke en Koy uit Kloosterhaar geen dag...



Half jaar na aanrijding tast Maurits Lammertink nog in het duister over herstel: 'L...



Ook ziekenhuizen in Hengelo en Almelo stellen tientallen urgente ingrepe...



Boer Stamsnijder uit Bornebroek gebruikt saneringsregeling en doet...

OVERLEDENEN IN DE REGIO

- » Gerdie Vaanhoud-Dwars
- » Teunis Slaghuys (Rijssen (Ov))
- » Aafje Hobbelink-Nieuwenhuis
- » Sien Kamp-Engelbergh (Almelo)
- » Hennie Leverink
- » Joke Snippers-Brunselaar
- » Cees van Ooyik
- » Ingrid van Lochem
- » Jan Hendrik Leuwerink (Markelo)
- » Mini Olbertz-Steggink (Enschede)

FAMILIEBERICHTEN

LEES MEER



Speelgoed delen? 'Pas vanaf 9 jaar worden kinderen echt empathisch'

Sinterklaas deelt uit dit weekend, maar hij leert kinderen niet samen spelen. Daniëlle Schollaart (30), pedagoog en weerbaarheidstrainer...
3 december



Vanaf vrijdag kan het weer: geld pinnen aan de Koornmarkt in het centrum van Almelo

24 november



Nieuwe koopwoning mag verkocht worden aan eigen inwoners: 'Binding leraar of agent belangrijk'

3 december



Brand in Almelse pizzeria is groot mysterie voor eigenaar: 'Laatste drie dagen was er niemand binnen'

2 december



Ecodefense Rusland roept op: 'Stop transport verarmd uranium door Nederland'

24 november



Auto belandt in sloot in Almelo, rijstrook afgezet



Modebroers Marcel en Paul Roetgering uit Enter gaan (even) iets heel anders...