

# Kunstenaar Kim Engelen slacht en veilt haar rode brug

ALMELO

**Een week hard werken en binnen een uur is er niets meer van over. Beeldend kunstenaar Kim Engelen kwam zaterdag naar Almelo om daar haar kunstwerk 'Questioning my significance', dat een maand in het kunsttorentje te bezichtigen was, weer af te breken. Daarna volgde een veiling van de overgebleven onderdelen.**

In de eerste week van november is ze druk bezig geweest met haar rode creatie, die veel op de Egbert Gorterbrug lijkt. Zaterdag was het tijd om het kunsttorentje leeg te maken voor de volgende expositie. Ze had daarbij de optie haar kunstwerk te verwijderen, echter Kim wilde de twee rode spanten geheel uit elkaar halen. "In z'n geheel is een kunstwerk misschien wel meer dan duizend euro waard. Kijk maar naar schilderijen van Hollandse meesters. In wezen is het alleen maar doek en wat verf. En dat wil ik met de slachting laten zien."

De 'slachting' van haar werk, zoals de Limburgse het zelf noemt, werd via een livestream uitgezonden op Youtube. "Ik heb er hard voor gewerkt om het werk te maken. Door

de kou en de coronamaatregelen lukte het niet voor alle belangstellenden om erbij te zijn. Het zou jammer zijn als niemand zou zien hoe de bruggen weer worden teruggebracht naar hun oorsprong."

Het was voor de Limburgse kunstenaar een uitdaging om haar kunstwerk uit elkaar te halen tot de drie basiselementen: plastic, ijzer en papier. Gekleed in slagertocht en mondkapje werd vakkundig het beschilderde papier-mâché van het ijzeren geraamte verwijderd. Daarna werd het ijzer in delen geknipt voor recycling. "Het duurde langer om het papier te verwijderen dan dat ik had gedacht. Om de bruggen uit elkaar te halen was een lastiger klusje dan ik had gedacht."

**Beeldend kunstenaar Kim Engelen slacht haar eigen kunstwerk. Foto: Bianca Hellemons**



Kim kleedde zich snel om, om de drie overgebleven elementen aan te prijzen bij het handjevol toegestroomde publiek. Daarna weer andere schoenen aan, een bril op en met een hamer in de hand veilde ze symbolisch de elementen. "De opbrengst is bedoeld voor nieuwe kunst. Want kunst doet leven."

Als het aan Kim ligt, kan het Almelse publiek in de toekomst nogmaals kennismaken met haar kunst. Ze zou in de toekomst een brug van potloden willen maken. "Deze

brug zou eigenlijk al van kleurpotloden worden. Dat idee wil ik nog steeds graag uitvoeren. De potloden zijn misschien een herinnering, een brug, naar je jeugd. Aan kleuren, aan blijheid."

Van de twee rode spanten zijn, voordat ze werden geslacht, foto's gemaakt. Deze zullen op postkaarten worden afgedrukt door Marcel Löwik van Microform Drukwerkspecialisten in Almelo. "Om zo opnieuw een brug te slaan tussen Almelo en de rest van de wereld."

## Genomineerden moeten wachten op uitreiking Stadsprijs

ALMELO

**De uitreiking van de Stadsprijs wordt uitgesteld vanwege de coronamaatregelen. Oorspronkelijk zou vrijdag 17 december bekend worden gemaakt wie de winnaar is. De gemeente Almelo heeft besloten de uitreiking te verplaatsen naar het nieuwe jaar.**

Voor de Stadsprijs 2021 zijn genomineerd het Huis van Lydia, Stichting Natuurhus Almelo en Joke Pezie. De oproep om kandidaten voor te dragen voor de Stadsprijs leverde meer dan 270 inzendingen op. In totaal 95 kandidaten werden voorgedragen. Hieruit koos de jury de drie kandidaten. Burgemeester Gerritsen: "In het nieuwe jaar plannen we een nieuw moment om de genomineerden en de nog bekend te maken winnaar alsnog de aandacht te geven die ze verdienen."

### Geldprijs voor alle drie

Het is dit jaar de 13e keer dat de Stadsprijs Almelo wordt uitgereikt. De prijs wordt eens in de twee jaar uitgereikt. Nieuw is dat vanaf deze editie alle drie genomineerden, en niet alleen de winnaar, beloond worden met een geldprijs. De winnaar van de Stadsprijs ontvangt 2.000 euro. De opvolger 1.000 euro en de derde prijs is goed voor 500 euro. De winnaar van de Stadsprijs krijgt naast het geldbedrag ook een wisselbokaal. Deze bokaal is gemaakt door kunstenaar Robert Jansen en hoort vanaf de eerste editie bij de Stadsprijs Almelo.

In 2019 mocht Historisch Festival Almelo de prijs in ontvangst nemen. Eerdere winnaars waren Huis van Katoen en Nu (in 2017), Heracles Almelo (2015), de Almelse Ruiterdagen (2013), Stichting HobNob (2011), Stichting Atelierroute Almelo (2009) en Gele Raaf (2007).

### Geen nieuwjaarsreceptie

Door corona organiseert de gemeente ook geen nieuw-

jaarsreceptie. Onder de huidige omstandigheden vindt het college een receptie niet verstandig. De nieuwjaarsreceptie zou plaatsvinden op zaterdag 8 januari 2022. Burgemeester Arjen Gerritsen betreurt het annuleren van de nieuwjaarsreceptie. "Het blijft jammer dat we voor de tweede keer op rij het nieuwe jaar niet samen met inwoners en ondernemers kunnen inluiden. De nieuwjaarsreceptie is altijd een mooi moment elkaar te zien. Maar voor nu is ieders bijdrage aan het naleven van de maatregelen het meest belangrijk om op die manier het virus onder controle te krijgen."

**Historisch Festival Almelo mocht twee jaar geleden de Stadsprijs in ontvangst nemen. Vanwege coronamaatregelen wordt de huidige uitreiking uitgesteld. Foto: archief**

