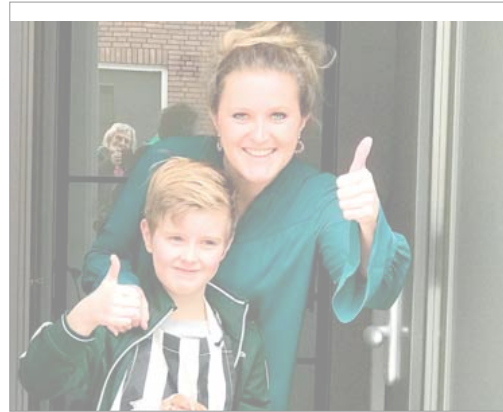


Judopieten JPT op thuisbezoek

ALMELO

Zit je in quarantaine, staan er ineens twee Pieten voor je deur...



Quarantaine

Wanneer de Pieten hoorden dat enkele judoka's niet mochten meedoen, omdat ze in quarantaine zaten, kwamen ze met een superleef idee: samen met juf Rita gingen de Pieten op zondag bij de kinderen langs, om hen thuis te verrassen. Dit leverde hele blije koppies op. Judo Promotion Twente is erg blij met deze fanatieke Pieten, die er zoveel voor over hebben om ook deze judokaatjes blij te maken. Zo hebben bijna 50 judoka's uit Almelo, Boekelo, Borne, Delden en Hengelo toch een mooi feestje, thuis of in de judozaal. Voor meer informatie kunt u kijken op de website www.judopromotion.nl

Het Pietenfeest

Afgelopen zaterdag vierde JPT haar jaarlijkse pietenfeest. Dit jaar had Sinterklaas twee wel heel bijzondere Pieten gestuurd: 'Piet-ik-kan-het-niet' en zijn hulppiet. De hulppiet helpt door aldoor te vertellen, wat Sinterklaas heeft gezegd: "Je weet toch, als je goed je best doet, lukt het uiteindelijk wel."

Om Piet-ik-kan-het-niet te helpen, wordt hij naar juf Rita gestuurd. Juf Rita heeft iets geleerd van Pipi Langkous: "Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik kan het vast wel!"

En zo leren de Pieten van de judoka's van juf Rita een judo, een spierballenworp en judostoeien. In ruil leren de Spaanse Pieten de jonge judoka's springen van dak naar dak, onzichtbaar over een dak tijgeren en nog veel meer.

Sinterklaas is hierover erg tevreden en heeft voor alle kinderen een cadeautje meegegeven aan de Pieten. Natuurlijk wordt hier eerst voor gezongen, waarna de Pieten het lekkers en de cadeautjes uitdelen.



Naambordje Linkerbruggetje onthuld door nabestaanden brugwachter Linker

ALMELO

Nog twee bruggen te gaan van de vijftien Almelse bruggen. Maar het Linkerbruggetje heeft in elk geval sinds woensdag een naambordje. Het bordje staat aan de linkerkant, wanneer je bij het Banisgemeal het Linkerbruggetje over gaat.



Familieleden Hendrik (tweede van links), Hendrik en Jan Linker onthullen het naambordje.

De brug vormt de verbinding tussen de wijk Sluiterseveld en de Gravenallee en wordt veel gebruikt door omwonenden. Speciaal voor de onthulling van het bordje was de achterkleinzoon van de vroegere brugwachter H. Linker uitgenodigd. Tot aan de dood van de oude brugwachter in 1922 heette de brug nog Tukkersbrug.

Stichting Stadsherstel is druk bezig om de bruggen in Almelo te voorzien van een naambordje. Tien jaar geleden werd het eerste bordje geplaatst bij de Vriezebrug in de Ootmarsumsestraat met daarop de naam van de brug. Ook de reden voor die naam staat erop beschreven. "Het hele project is in een stroomversnelling geraakt door een aanzienlijke subsidie

van de gemeente Almelo", laat de stichting weten. Het afgelopen jaar is het traject afgerond en zijn er in totaal tien bruggen weer van een naam voorzien. Ze zijn in opdracht van Stadsherstel Almelo door de smid gemaakt en hebben een weerbestendige coating.

Na de onthulling van afgelopen woensdag zitten nog twee bruggen te wachten op hun naambordje: de Hanzelbrug in de Hanzelaan en de Spiekerbrug bij Van Olffen. Deze worden volgend jaar geplaatst. Vanwege werkzaamheden aan deze bruggen in 2022 zal daar weinig gelegenheid zijn voor een feestelijke onthulling.

Renovatie

Het Linkerbruggetje was oorspron-

kelijk een draaibrug in het kanaal Almelo-Nordhorn en gebouwd omstreeks 1890. De brug diende vooral als voet- en fietsverbinding voor werknemers van textielabriek Hede- man en om vee te verplaatsen van de boerderijen aan weerszijden van het kanaal naar de weilanden aan de overzijde. Voorheen genaamd Tukkersbrug, naar de nabij gelegen boerderij Tukker. Later Linkerbruggetje naar de eerste Brugwachter H. Linker. De brug is als draaibrug gebouwd, om turfschepen door te kunnen laten. Na een renovatie in 2006-2009 is het een vaste oeververbinding geworden. Tijdens deze renovatie kreeg de brug zelfs zijn lantaarn terug, op het hoogste punt van de vroegere draai-as.

Kunstenaar Kim Engelen gaat haar rode brug 'slachten' en veilen

ALMELO

Een speciale kunstveiling vindt zaterdag 11 december plaats in de binnenstad van Almelo. Beeldend kunstenaar Kim Engelen gaat haar rode brug, die momenteel in het kunsttorentje staat, uit elkaar halen. De drie overgebleven elementen (papier, ijzer en plastic) zullen dan door een veilingmeester worden geveild.

In de eerste week van november is ze druk bezig geweest met haar rode creatie, die veel op de Egbert Gorterbrug lijkt. "Ik heb in zes verschillende landen gewoond, waarvan het laatste China. Toen bekeep mij het gevoel dat het genoeg was, dat ik ergens wil aarden, landen en verbinden. Zo kwam ik weer in Nederland en kwam ik via Erna Futselaar in contact met Menno Dimitri Oudekerk en het kunsttorentje. Ik wist weinig van Almelo en de brug af."

Bruggen zijn een grote inspiratiebron voor Kim. "De fascinatie voor bruggen is denk ik ontstaan toen ik voor mijn master in San Francisco was. Je bent dan zelf ook veel aan het overbruggen: taal, eten, gewoontes. De brug is dan als een symbool, voor verbinding. Het helpt je over een obstakel heen, zoals een fysieke brug je over het water

helpt. Het bouwwerk geeft mij iets van vrijheid, want je kan heen en weer. Vroeger gingen vele handelaren ook letterlijk de brug over. Ze brachten iets mee. Een vorm van uitwisseling, elkaar helpen."

En zo inspireerde de Egbert Gorterbrug de in Maasbracht wonende kunstenaar. Met Kees van de Knaap, die haar hielp met de audio opnames, sprak ze verschillende voorbijgangers aan, om te achterhalen wat deze brug voor hen betekent. "En dat antwoord was zeer verrassend. "Eigenlijk wist niemand hoe die brug heet. Veelal werd het 'stadhuisbrug' genoemd of 'de verlichte brug'." Voor Kim des te meer reden om de Egbert Gorterbrug extra in het zonnetje te zetten.

Ze vroeg de voorbijgangers ook welke kleur haar sculptuur zou moeten heb-

ben. Waarop een man antwoordde: "De kleur van Almelo is eigenlijk blauw. Maar rood is de kleur van de liefde en liefde overwint alles." Het is ook de kleur van bloed en leven, van een kloppend hart", voegt Kim toe. Dus er moest in het kunsttorentje een rode miniversie komen van de Almelse brug.

Zes dagen lang was het kunsttorentje haar atelier. "Het is net of je in een soort van etalage aan het werk bent. Ik zat een beetje in een soort van aquarium, in mijn eigen bubbel, atelier van glas. Ik was benieuwd of ik me de hele tijd bekeken zou voelen en of er contact zou zijn met het publiek. Dat eerste viel gelukkig mee. En twee keer zijn mensen het gesprek met me aangegaan. Heel veel mensen die bij gerechtsgebouw naar buiten lopen, bleven even kort staan. En ja, na acht uur 's avonds waren er wel eens jongeren die 'hallo' riepen."

Tijdens deze week verbleef Kim in het Kunsthuis aan de Trompstraat. "Zodat ik elke dag naar het Kunsttorentje kon gaan om daar te werken. Dat was heel fijn."



Het resultaat is een brugsculptuur bestaande uit twee rode spanten, die eruit zien als twee mensen met openstaande armen. Dit is tot en met 11 december te bezichtigen. Kim reist die zondag opnieuw af naar Almelo, om haar Questioning my Significance zoals ze haar creatie heeft genoemd, te 'slachten' en te veilen. "Het kunstwerk wordt teruggebracht naar wat het oorspronkelijk was. Dat is wel heel moeilijk voor mij, ik ben niet iemand die iets kapotmaakt. Het is een soort drive die vindt dat ik dat moet doen. Recyden is in deze tijd namelijk belangrijk. En daarbij doe ik de naam van het



kunstwerk eer aan. Hij wordt in twijfel getrokken of ie belangrijk is of niet. En heel praktisch gezien: het kunsttorentje moet weer leeg voor de volgende expositie", zegt ze luchtig.

Het kunstwerk wordt teruggebracht in drie stapeltjes, die op drie witte sokkels worden gepresenteerd. Deze sokkels worden geleverd door Steven de Jong van De Houten Leeuw. Miss Almelo gaat deze drie pakketjes buiten aan het publiek laten zien, waarna het bieden kan beginnen. "Het publiek kan een stukje essentie van het kunstwerk kopen. In z'n geheel is een kunstwerk

misschien wel meer dan duizend euro waard. Kijk maar naar schilderijen van Hollandse meesters. In wezen is het alleen maar doek en wat verf. En dat wil ik met de slachting laten zien. Ik verwacht dan ook geen hoge biedingen." Het blijft niet alleen bij de expositie en de slachting. Er zijn enkele foto's van Kims kunstwerk gemaakt en deze zullen op postkaarten worden afgedrukt door Marcel Löwik van Microform Drukerspecialisten in Almelo. "Om zo opnieuw een brug te slaan tussen Almelo en de rest van de wereld."